N° 1

A Madame

MIOLAN-CARVALHO

# MIGNON

MELODIE

Poésie de LOUIS GALLET

Musique de

## Ch. GOUNOD

Prix: 5f

N°1. Mezzo-Soprano ou Baryton. N°2. Soprano N°3. Tenor

Paris, CHOUDENS Fils, Editeur
30, Boulevd des Capucines (Près la Rue Caumartin)

MUSICA * PIANOS * ORGÃOS
SASSETTI & C.A

À Madame MIOLAN-CARVALHO.

# MIGNON

*Poésie de*

**LOUIS GALLET.**

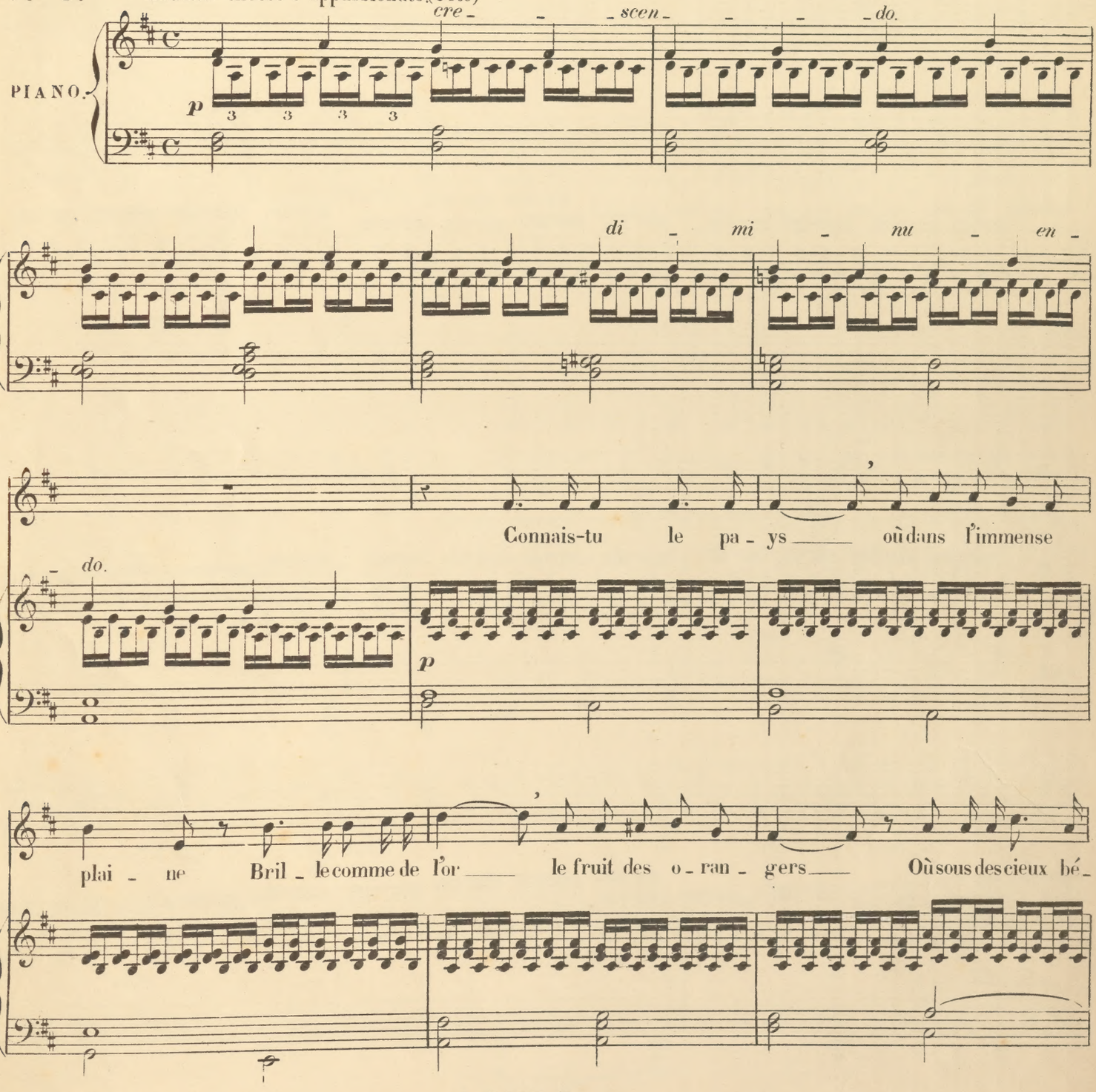
**Mélodie.**

*Musique de*

**CH. GOUNOD.**

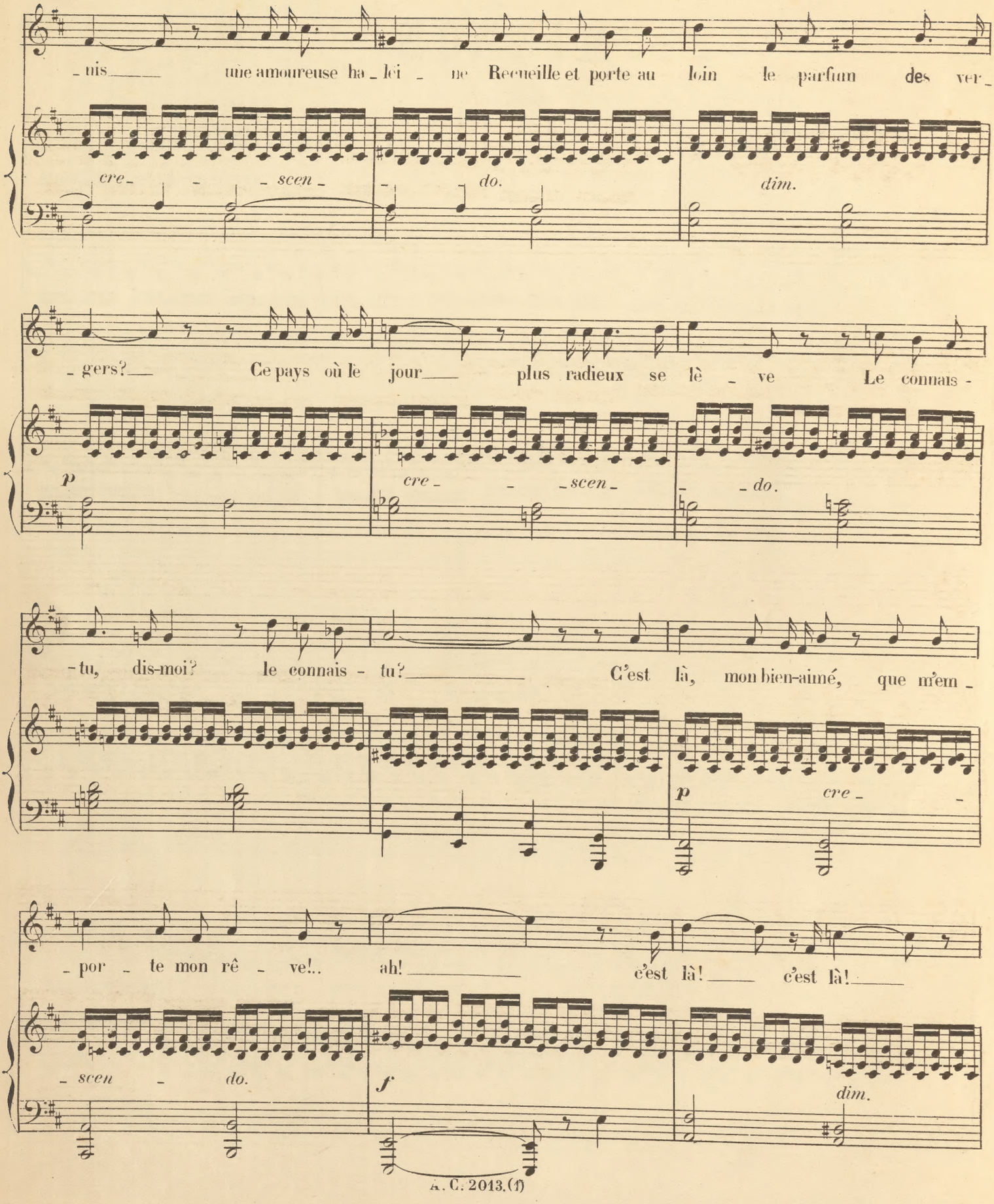
*MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.*

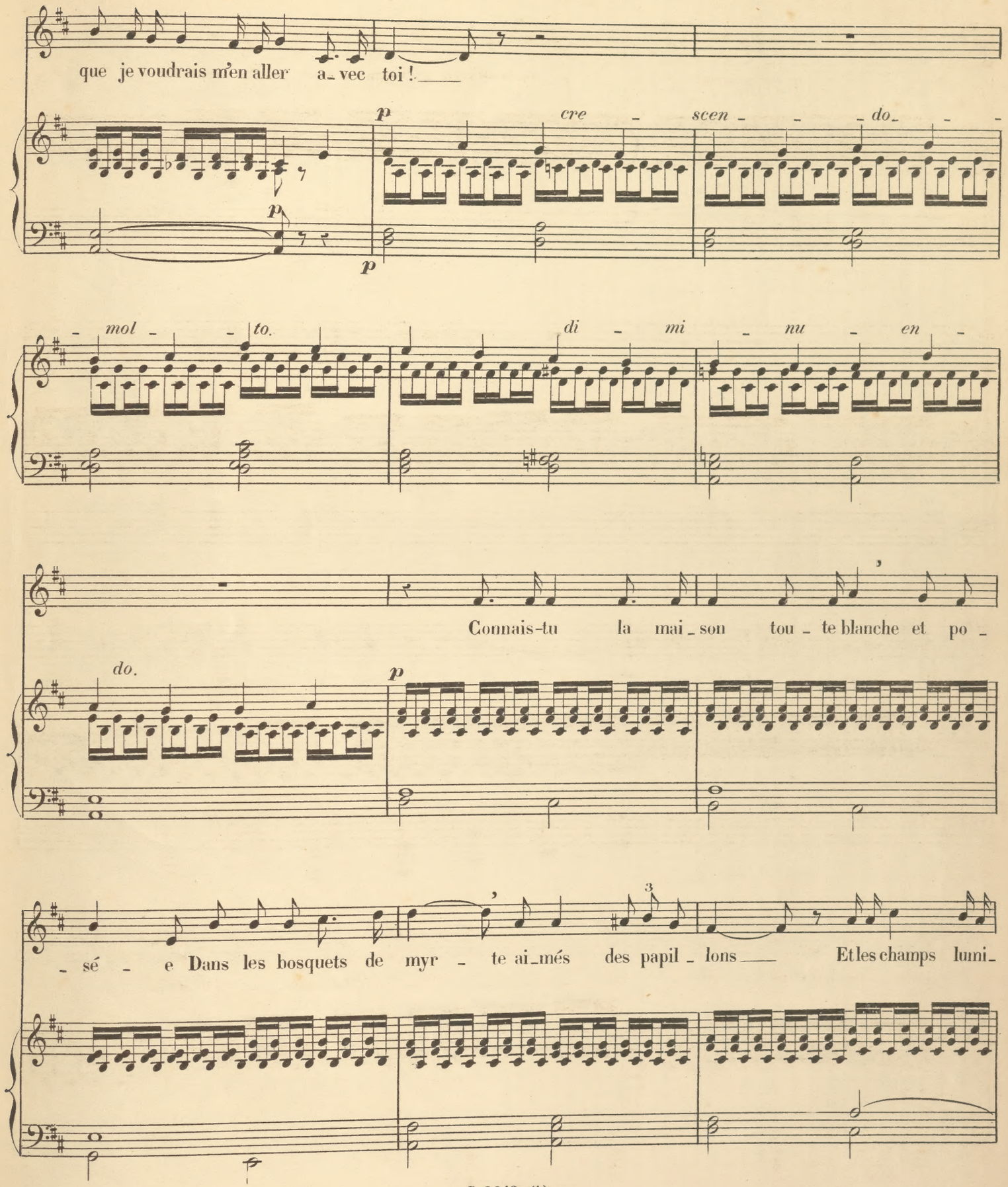
N° **1.** Andante mosso e appassionato. (♩=69)

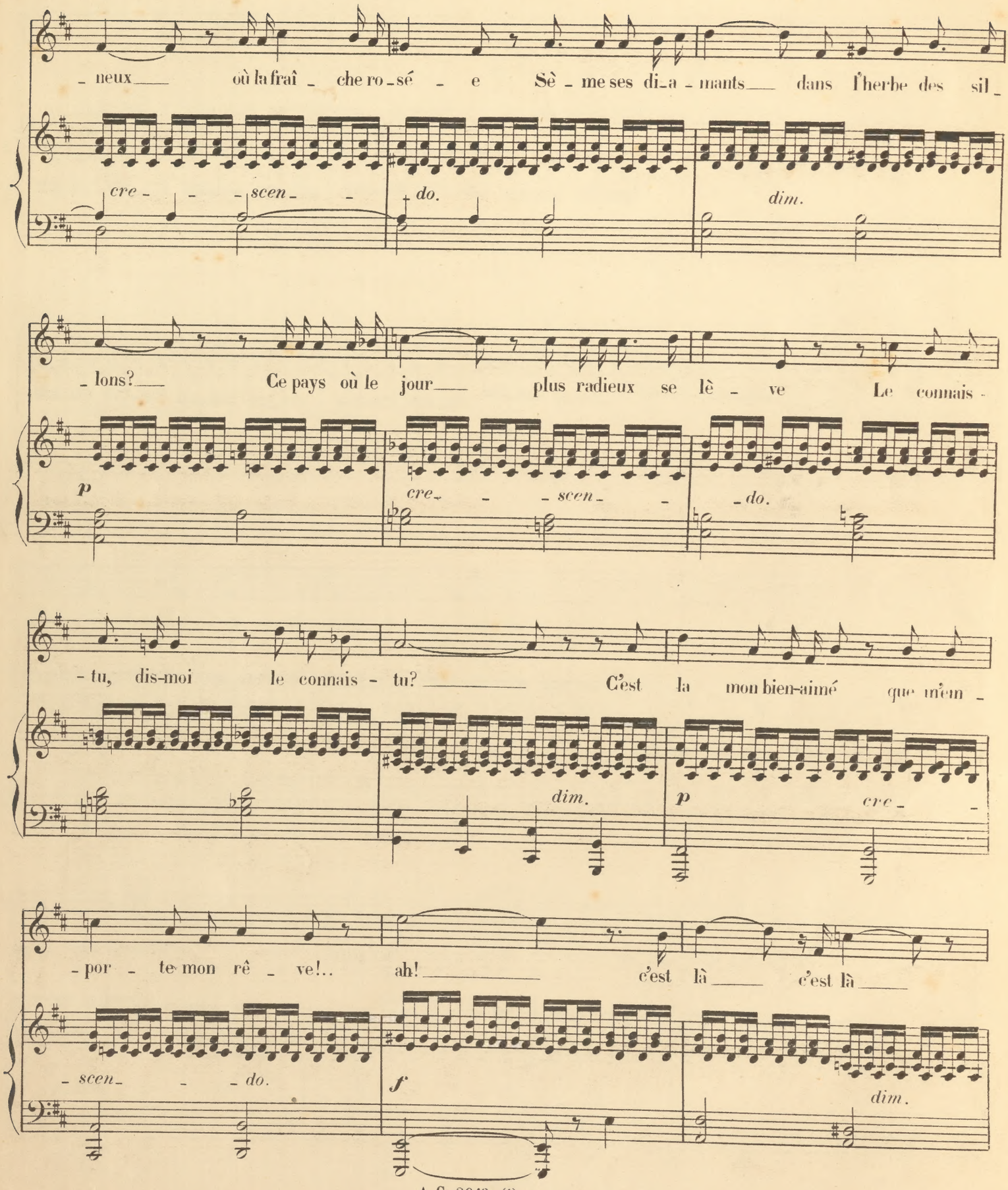


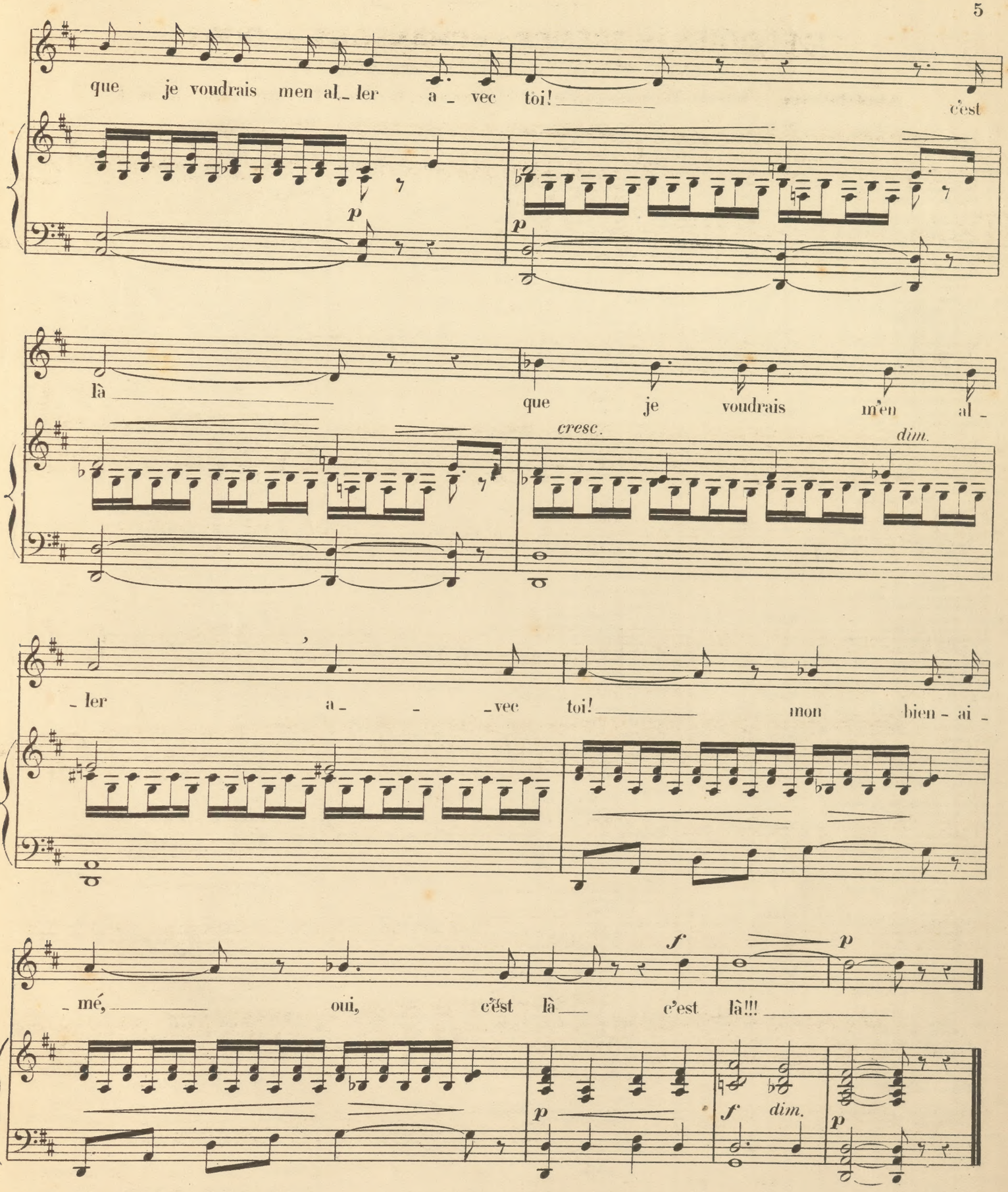

Paris, CHOUDENS, Editeur,

A. C. 2013. (1)


-nis une amoureuse ha-lei-ne Recueille et porte au loin le parfum des ver-
cre- - scen- - do.
dim.
-gers? Ce pays où le jour plus radieux se lè-ve Le connais-
p
cre- - scen- - do.
-tu, dis-moi? le connais-tu? C'est là, mon bien-aimé, que m'em-
p
cre- -
-por-te mon rê-ve!.. ah! c'est là! c'est là!
-scen - do.
f
dim.


que je voudrais m'en aller a_vec toi !
p
cre - scen - - do - -
p
- mol - - to.
di - mi - nu - en -
Connais-tu la mai_son tou_te blanche et po_
do.
p
- sé - e Dans les bosquets de myr - te ai_més des papil_lons Et les champs lumi_


- neux où la fraî - che ro - sé - e Sè - me ses di - a - mants dans l'herbe des sil -
cre - - - scen - - do.
dim.
- lons? Ce pays où le jour plus radieux se lè - ve Le connais -
p
cre - - - scen - - do.
- tu, dis-moi le connais - tu? C'est la mon bien-aimé que m'em -
dim.
p
cre - -
- por - te mon rê - ve!.. ah! c'est là c'est là
- scen - - do.
f
dim.





Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.

# CH. GOUNOD

## MÉLODIES — SCÈNES — CHANSONS — DUOS

### AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

**Abréviations**. — Soprano, S.; Mezzo-Soprano, M. S.; Contralto, C.; Ténor T.; Baryton, Bar.; Basse, B.

Absence ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Les Adieux à la Maison ..... — ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Aimons-nous ..... — ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

A la Madone ..... — ..... 4 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.

L'Ame d'un Ange ..... — ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

L'Anniversaire des Martyrs ..... Chant ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

A toi mon cœur ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Soprano ou Ténor.

Les mêmes nos avec accompagnement de violon et orgue ... 6 »

Aubade ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

A une bourse ..... — ..... 5 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.

A une jeune fille ..... — ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Au Printemps ..... — ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Au Rossignol ..... Harmonie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton
— 3. Soprano ou Ténor.

Le Banc de pierre ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

La Bénédiction du Temple ..... Air ..... 6 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.

Blanche colombe ..... Romance ..... 4 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.

Boire à l'ombre ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Boléro (Ah! que je plains ta flamme) ..... — ..... 6 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Le Calme ..... Romance ..... 5 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-Soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Ce que je suis sans toi ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Les Champs ..... Chanson ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Accompagnement à 4 mains ..... 6 »
— 3. Soprano ou Ténor.

Chanson de printemps ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.

Chanson du Pâtre ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Chant d'automne ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Chant d'Eurydice ..... — ..... 4 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Chanter et souffrir ..... — ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Chantez Noël ..... S.-M.-S ..... 6 »

Chantez, voix bénies ..... Hymne ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Le Ciel a visité la terre ..... Cantique ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

La Couronne des Reines ..... ..... 5 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.

Crépuscule ..... — ..... 4 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Déesse ou Femme ..... Madrigal ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Déjà l'Aube matinale ..... S.-M.-S ..... 6 »

Le Départ ..... Scène ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Le Départ des Missionnaires ..... Chant ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Le Départ du Mousse ..... Barcarolle ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Donne-moi cette Fleur ..... Mélodie ..... 4 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Envoi de Fleurs ..... — ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Hymne à la Nuit ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Invocation ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Je ne puis espérer ..... Mélodie ..... 4 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Les Jeunes Danoises ..... S.-M.-S ..... 5 »

Les Jeunes Françaises ..... S.-M.-S ..... 5 »

Jérusalem ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Le Juif errant ..... Scène ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.

Le Lever ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Les Magnanarelles ..... S.-M.-S ..... 6 »

Marguerite ..... Mélodie ..... 4 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.

Medjé ..... Chanson arabe. 5 »
— 1. Contralto ou Basse
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Mélancolie ..... Rêverie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Mignon ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

La Naïade ..... Cantilène ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Noël ..... Chant ..... 5 »
Avec accompagnement d'orgue et de violon *ad libitum*
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Le Nom de Marie ..... Cantique ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano
— 3. Ténor.

N.-D. des petits enfants ..... Cantique ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

O ma belle rebelle ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

O salutaris ..... S.-M.-S ..... 4 »

Où voulez-vous aller? ..... Barcarolle ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

La Pâquerette ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Par une belle nuit ..... Mélodie ..... 6 »
— 1. Mezzo-soprano et Contralto.
— 2. Soprano et Mezzo-soprano,

Pierre l'Ermite ..... Scène ..... 6 »
— 1. Basse ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano ou Ténor.

Premier jour de Mai ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Prends garde ..... — ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Prière du soir ..... 6 »
Avec accompagnement d'orgue et de violon *ad libitum*.
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Primavera ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Ténor ou Soprano.

La Reine de Cythère ..... S.-S ..... 5 »

La Reine du matin ..... Romance ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Réponse de Medjé ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.

Retour de Tobie ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.

Rêverie (sur le Flot des rêves) ..... 5 »
— 1. Contralto.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Les Sabéennes ..... 6 »
— 1. Mezzo-soprano et Contralto.
— 2. Soprano et Mezzo-soprano.

La salutation Angélique ..... (Ave Maria) .... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Soprano ou Ténor.
— 4. Avec accompagnement de violon, violoncelle et orgue ..... 7 50

Seul! ..... Mélodie ..... »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Si la mort est le but ..... Stances ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Le Soir ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano
— 3. Ténor.

Solitude ..... — ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Sous le feuillage ..... Duo ..... 6 »
— 1. Contralto et Mezzo-soprano.
— 2. Mezzo-soprano et Soprano.

Le Souvenir ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano.
— 3. Ténor.

Sylvie ..... Romance ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Sur la Montagne ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Temple, ouvre-toi ..... Strophes ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano ou Ténor.

Tombez, mes ailes ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Soprano.
— 4. Ténor.

Le Vallon ..... Méditation ..... 6 »
— 1. Contralto ou Basse.
— 2. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 3. Ténor.
— 4. Soprano.

Venise ..... Mélodie ..... 5 »
— 1. Mezzo-soprano ou Baryton.
— 2. Soprano ou Ténor.

Accompagnement à 4 mains ..... 6 »
— 3. Soprano ou Ténor.

Voguons sur les flots ..... Barcarolle ..... 5 »
— 1. Contralto ou Baryton.
— 2. Mezzo-soprano.
— 3. Ténor.